

SEDE - Piazzetta Gianfranco Folena, 1
35137 Padova
tel +39 049 8274800
fax +39 049 8274801

Corso di aggiornamento per i docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado
(responsabile scientifico: Valentina Gallo)

<i>Titolo</i>	Per un uso consapevole dei social network e dei nuovi linguaggi nella società multietnica
<i>Temi</i>	Coesione sociale, social network, critica dell'informazione.
<i>Obiettivi</i>	a) Incrementare la capacità di riconoscimento dei pregiudizi culturali attraverso la letteratura della migrazione e il graphic novel; b) Sviluppare gli strumenti per sondare l'attendibilità dell'informazione veicolata dai social network; c) Imparare a leggere criticamente e a scrivere una voce di Wikipedia.
<i>Descrizione del corso</i>	A partire da una delle sfide che la società moderna chiede alla scuola di affrontare, l'integrazione culturale, il corso intende offrire ai docenti dei modelli di analisi dei testi odepóricos (tradizionali e fumetti) incentrati sui temi della migrazione, degli strumenti di analisi delle false notizie (filologia applicata al web) e di critica delle fonti (Wikipedia).
<i>Mappatura delle competenze</i>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Sviluppare le competenze di "cittadinanza digitale"; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare e produrre testi multimediali.
<i>Programma</i>	<i>Primo incontro</i> – Presentazione di una piccola antologia di testi di migranti (con dispensa) italiani e stranieri appartenenti a momenti diversi della storia umana. Lettura e confronto dei diversi testi in ottica straniante (migranti di oggi e di ieri, migranti italiani e migranti stranieri); <i>Secondo incontro</i> – Comprensione emotiva, anche per mezzo della fantasia, delle paure e dei disagi della realtà migratoria, attraverso il genere del "graphic reportage"; <i>Terzo incontro</i> – Lettura critica di una <i>fake news</i> : analisi della sua struttura, confronto delle diverse redazioni, analisi del rapporto testo/immagine; analisi dell'attendibilità della fonte; <i>Quarto incontro</i> : Analisi della voce di wikipedia 'interculturata' e redazione di una nuova voce tematicamente legata ai temi della società multietnica.
<i>Metodologie</i>	Ogni incontro sarà organizzato in una prima parte espositiva delle tecniche di lavoro e una seconda parte laboratoriale in cui i docenti dovranno provare a ricreare, in base alla loro esperienza e al loro contesto

	scolastico, i modelli appresi.
Metodo di valutazione	Questionario aperto e anonimo.
Docenti	Responsabile scientifico, Valentina Gallo; altri docenti: Andrea Celli, assistent professor della Università del Connecticut; Giada Peterle, docente a contratto dell'Università di Padova; Emilio Torchio, docente a contratto dell'Università di Padova.
Durata	12 ore (4 incontri di 3 ore).
Periodo	Ottobre – dicembre 2018
Luogo	Università di Padova, Dipartimento di Studi linguistici e letterari
Costi	125,00 a persona. Il corso è finanziabile con la carta del docente.